

## **APLICACIONES DIDÁCTICAS DEL KAMISHIBAI**

El kamishibai tiene muchas aplicaciones didácticas. Pero debemos evitar aquellas que rompen con las características y la estructura básica del kamishibai.

Por ejemplo, no será adecuado usar éste medio si lo que se desea es, a lo largo de la narración oral, fomentar la creatividad sin límites y para ello, de repente, se pregunta:¿Qué puede ocurrir ahora? ¿Qué cosas le pueden pasar al protagonista? u otras preguntas similares. Con ello se sacaría a los oyentes del mundo de la historia del kamishibai concreto que se está interpretando y de la idea que el autor quiere transmitir con él. En ese caso es mejor recurrir a otros materiales.

Sí que se pueden hacer ese tipo de preguntas en los “Kamishibais interactivos” que exigen la participación de la audiencia, siempre que se hagan preguntas sencillas y que se de pistas a la audiencia sobre las respuestas posibles. En estos casos el contenido narrativo debe ser mínimo y lo que se desea priorizar con ellos es el “kyokan”.

### **Características que diferencian al kamishibai de otras técnicas y que le aportan su gran potencialidad didáctica.**

El Kamishibai:

- Es un género textual narrativo que trabaja la comunicación a través de lo oral, lo escrito y lo icónico tanto en la comprensión como en la producción. Es un medio ideal para trabajar con él la comprensión y producción de comunicados a través de lo visual, que cada vez tenemos más presente en todos los medios y sin embargo seguimos sin incorporarlo de forma seria en los currículos escolares.
- Ayuda a conseguir un efecto mágico y de concentración en torno a él, y compartido por toda la audiencia. Esto se ve potenciado por:
  - La sencillez de sus textos e ilustraciones
  - La concisión y precisión de sus mensajes
  - La fuerza de los diálogos
  - La secuencial lógica, fácil, de los textos
  - La íntima correspondencia entre los textos y las ilustraciones, transmitiendo los dos a la vez la misma idea, sin añadir elementos superfluos.

Éstas características se ven reforzadas e incitan, con mucha frecuencia, a compartir sentimientos, “Kyokan”, con lo que es ideal para la creación del sentimiento de grupo.

- Es muy fácil de interpretar. Pero es importante cuidar las normas básicas en la interpretación si deseamos explotar a tope su potencial magia.
- Al trabajar la creación de kamishibais en grupo se puede provocar un entorno ideal para facilitar el desarrollo de muchas de las competencias básicas que se deben incluir en los currículos escolares.

**El kamishibai puede ser un recurso ideal para la recuperación de la narración oral que:**

- Facilita el saber escuchar y el disfrutar de las narraciones orales.
- Canaliza la relación afectiva, induce a la audiencia, a compartir sus emociones con el resto de los compañeros, produciendo una interacción gozosa y compartida entre todos ellos, "Kyokan".
- Despierta la imaginación y fantasía entre los oyentes.
- Permite al intérprete disfrutar de forma conjunta con la audiencia, estableciendo una cierta complicidad con ella, creando el sentimiento de grupo y mejorando la relación entre los componentes.
- Permite el tratamiento de la multiculturalidad de forma natural mediante el uso de cuentos de diferentes culturas, en los que además, las ilustraciones muestran elementos típicos de cada una de ellas.
- Facilita el asumir el papel de intérprete, el contar cuentos a otras personas. El kamishibai es un eficaz recurso para que los niños y adultos aprendan a contar historias.

**El kamishibai facilita el desarrollo de procesos de aprendizaje más difíciles de lograr con otras técnicas.**

Al usar el kamishibai, género textual narrativo que utiliza texto e imagen sencillos para transmitir su historia, nuestros alumnos, además de disfrutar de la narración oral:

- Adquieren gusto por conocer cuentos tradicionales de distintas culturas.
- Les anima a leer y sobre todo a escribir cuentos.
- Aprenden de forma entretenida vocabulario y estructuras lingüísticas.
- Les ayuda a la organización y estructuración del texto narrativo y facilita su escritura.
- Facilita la seriación de historias y experiencias.
- Les ayuda a entender y a explicar procesos, como por ejemplo: "La fabricación del pan", "Cómo usar un programa de ordenador".
- A los más pequeños les ayuda a entender y seguir las rutinas. Por ejemplo: rutinas a seguir en las entradas y salidas de clase, al tomar el almuerzo,...
- Les ayuda a organizar sus experiencias y aprendizajes efectuados. Por ejemplo: "contar a través de un kamishibai elaborado entre todos lo hecho y aprendido en alguna situación, como "salida a un parque, museo de ciencia interactivo,..."
- **Especialmente indicado en determinados ámbitos escolares**
  - Adquisición de primeros aprendizajes básicos
  - Enseñanza de segundas lenguas. Tratamiento integrado de las lenguas.
  - Con niños que no dominan el idioma de aprendizaje
  - Personas con déficit de atención

**En el Taller de Kamishibais:**

Además, la metodología y organización que seguimos en el “Taller de Kamishibai”:

- Facilita que los niños tomen el papel, no sólo de oyentes, sino también de intérpretes. Sin el kamishibai es mucho más difícil que los alumnos cuenten cuentos en público.
- Ayuda a crear y organizar sus propios cuentos Kamishibais.
- Fomenta el trabajo en grupo del alumnado. (Técnicas de trabajo en equipo)
- Estimula y facilita la participación y responsabilidad del alumnado en las actividades de su centro y de su entorno.
- Fomenta el disfrute de sentirse responsables y útiles a su comunidad
- Desarrolla estrategias para:
  - contar y leer cuentos
  - escribir relatos de forma creativa
  - ilustrar historias.
- Promueve el interés por buscar y leer narraciones tradicionales de otras culturas.
- Impulsa el gusto por el trabajo bien hecho.
- Desarrolla habilidades sociales.